

# uit de kunst

## BEELDENDE KUNST

---

### Gebruik vitrines en sokkels opnieuw

Sokkels, vitrines, extra wandjes: het opbouwen van een tentoonstelling vergt een hoop materiaal. Jaarlijks zijn Nederlandse musea er 70 miljoen euro aan kwijt. Waarom na afloop al die kostbare spullen weer weggooien of in een depot laten verroesten? Tom Jaspers en Gijs Kampmeindert bedachten Museum-Goed, een particulier initiatief dat bestaand tentoonstellingsmateriaal in depot beheert en opnieuw uitleent aan musea die lid zijn. Het afgelopen jaar kregen ze zo'n 300 vitrines, spotjes en andere spullen van onder meer De Appel, Stedelijk Museum, Amsterdam Museum, Foam en Eye Filmmuseum. Dat staat nu in hun opslagruimte te wachten op een nieuwe bestemming.